



愛媛

World Wide Works



大阪

八津田茂

# C.T.T. SELECTION 2016 in OSAKA



大阪

カウパー団



大阪

ティッシュの会

2016年1月23日(土) / 1月24日(日) ウイングフィールド

## C.T.T. セレクションとは

各地域の事務局が、他地域の事務局と連携し開催しています。通常のC.T.T.では観客から参加団体への投票システムがあり、得票数の高かった団体をセレクションに推薦しています。今回は愛媛県の松山事務局から1団体お招きし、他地域の演劇にも触れられる機会となっております。

## C.T.T. とは

C.T.T.とは「Contemporary Theater Training」の略で、「現代演劇の訓練の場」です。1995年に京都で始まり、現在も全国で数多くの演劇人のステップアップの場として活用され続けています。C.T.T.の上演会は「30分以内の作品×2~3団体」+「合評会」の2部構成で成り立っています。「合評会」は司会者を立て、創作者に作品について語って貰い、観客を交えてディスカッションする場です。作品への全面的な賛辞や世間話に終始するのではなく、創作者と観客の双方が作品を通じて何かしら共有できる場を目指しています。それを通じて、私たちは賛否両論を越える、新しい視点の獲得や、創作者が忘れがちな「何か大切なモノ」の再発見が出来るかと信じています。どんなアーティストも、作品発表の場において、他者の存在を無視することは出来ません。現代演劇の意義を、皆様と共に考えていければ幸いです。